OBLIGATORIO 2 ONLINE — 70 puntos

Tipografía 2

Facultad de Diseño

Díaz

Carrera	Turno	Semestre	Grupo	ID	Día límite	Hora límite	Páginas incluidos los anexos
LG	M	3	A/B	76465 76466	31/07/2026	14:00	2

Visto	Hora	11:00	12:00	13:00	14:00	14:00:01
	Nivel	Seguro			Riesgoso	No se presentó

Modalidad	Peso máximo	Formatos	Nombre de archivo:	Complemento físico (Bedelía):
Online	40 Mb	ZIP (no RAR)	N° de estudiante	SI

Advertencia: El obligatorio online no puede contener archivos con fecha y hora de subida posterior a la indicada en el cabezal de este documento.

Lea atentamente las pautas. Deberá inscribirse a la instancia de evaluación de este obligatorio, recomendamos lo realice con, al menos, 24 h de anticipación a la fecha límite. Recordamos que su evaluación se rige por los reglamentos vigentes, los cuales pueden ser consultados en https://www.ort.edu.uy/reglamentos

Modo de entrega: Se habilitará en https://gestion.ort.edu.uy/ un espacio para subir un único archivo (.zip .rar o .pdf) que contenga todos los documentos generados para esta instancia. En caso de que el archivo a entregar pese más de 40M, deberá subirlo a un servidor gratuito (ej: Drive, Dropbox, etc.) y subir al sitio de "gestion" un archivo PDF detallando asignatura, instancia, nombre y apellido, número de estudiante y el enlace de descarga con detalle de contenido/tamaño. **Instructivo de modalidad de entrega online** disponible en https://aulas.ort.edu.uy/ (FD Bedelía de Diseño)

Ante cualquier dificultad técnica al momento de la entrega online, comuníquese con: aulas_dis@ort.edu.uy detallando el motivo y sus datos de contacto.

Uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG): Si el uso de IAG ha sido permitido por el equipo docente durante el curso o en las pautas de este documento, y se ha empleado una IAG en el desarrollo del trabajo presentado, se deben tener en cuenta estas consideraciones como obligatorias:

1. Corresponde al docente del curso establecer las pautas para la utilización de IAG.
2. Todo contenido producido por la IAG que forme parte de una entrega debe ser correctamente referenciado.
3. Se debe indicar la /las herramientas utilizadas y el contexto de uso. Por ejemplo: generación de ideas e imágenes, redacción inicial, conceptualización, análisis de datos, corrección de estilo, etc.
4. Todo contenido producido por IAG debe ser revisado y verificado; cualquier error presente será responsabilidad del estudiante.
5. El uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) puede emplearse como apoyo en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, no sustituye el razonamiento crítico ni la elaboración personal. El estudiante es responsable de que el trabajo presentado refleje su propia comprensión, análisis y proceso cognitivo sobre el tema.
6. Si el docente tiene dudas sobre la autoría o contenido producido por la IAG sin referenciar, puede citar al estudiante a una defensa oral presencial.

El segundo obligatorio consta de dos partes:

- **Digital** (se entrega por la plataforma gestion.ort.edu.uy) y un
- **Complemento Físico Impreso** (se entrega en sobre etiquetado en Bedelía).

Diseño de tipografía digital (individual)

Se deberá diseñar una tipografía digital instalable. El proyecto individual de cada estudiante se compone de dos variantes tipográficas de acuerdo al siguiente plan*

Variante 1, deberá contener al menos los siguientes signos:

· Mayúsculas: A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z / Diacríticos: Á É Í Ó Ú Ü

· Minúsculas: a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z / Diacríticos: á é í ó ú ü

· Números: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

· Puntuación: - – — . , : ; ( ) ¿ ? ¡ !

Variante 2, deberá conformarse por mayúsculas y minúsculas en la mayoría de los casos.

** Puede que algunos proyectos no cuenten con segunda variante o cuenten con una con menos signos. En cada caso el alumno deberá consultar y consensuarlo con los docentes en el transcurso del período de clases.*

Complemento físico / Entrega Impresa

· 2 páginas impresas con textos impresos extraídos de *Text For Proofing Fonts*.
(A4, cuerpo mínimo de 16 pt. Una página con mayúsculas + minúsculas y otra solo mayúsculas)

· Al menos 2 páginas impresas con textos reales en español.
(A4, cuerpo mínimo de 16 pt en los que puedan visualizarse las virtudes de la tipografía)

· Librillo tipo catálogo tipográfico A5 impreso y engrapado que contenga:
- Objetivo de la tipografía.
- Set de caracteres.
- Palabras o caracteres en grande para apreciar detalles.
- Componer textos o títulos según el objetivo de la tipografía.
- Al menos 2 dobles páginas con piezas gráficas donde se aplique la tipografía con el fin pensado en el formulario.

Entrega Digital

· .VFB: Últimos archivos nativos de Fontlab 7 u 8.

· OTF: Archivos de fuente instalables OTF.

· PDF: Textos extraídos de *Text For Proofing Fonts*.

· PDF: Al menos 2 páginas con textos reales en español.

· PDF: Librillo tipo catálogo tipográfico A5.

IAG

En el único lugar en el que está permitido utilizar esta herramienta es para generar Mockups. Los textos, imágenes y vectores deberán ser realizados por la/el estudiante.

Anuario

Se deberán adjuntar a esta entrega tres imágenes representativas de cada proyecto o ejercicio, en formato JPG o PNG, con un tamaño de 1920 × 1080 px. Las imágenes pueden consistir en fotografías, capturas y/o composiciones que representen el trabajo realizado. Los archivos deberán nombrarse según el siguiente criterio: ***NombreApellido_Materia_Año-1.jpg*** El material entregado podrá ser utilizado para la generación de archivo institucional de la facultad.

Contenidos

Todos los contenidos necesarios para la elaboración de esta entrega están disponibles en la plataforma aulas.ort.edu.uy en el espacio de Tipografía 2 y en la página del curso.